

## Battements du cœur et abattement de l'âme

### Alice Ferney : *Grâce et dénuement* (Actes Sud, 1997)

**D**ans son troisième roman, publié en 1997 chez Actes Sud, Alice Ferney nous prend par la main et nous invite à la rencontre de femmes et d'hommes... au bord de tout.

*Grâce et dénuement* : deux mots taillés dans le fil du rasoir pour dire tout ce qui se cache derrière les corps crasseux et les maisons de tôle. Deux mots qui se déclinent pour dire les émotions qui mènent des sourires aux larmes. Et pourtant, plus fort le cœur s'emballe et moins l'on s'apitoie. *Grâce et dénuement*, ce sont les battements du cœur et l'abattement de l'âme, dessinés au fil des pages sans voyeurisme ou misérabilisme.

Alors par quelle magie étrange Alice Ferney nous mêle-t-elle à la vie de ses personnages ? Celle de ces enfants de gitans sédentarisés qui inlassablement, chaque mercredi, écouteront Esther Duvaux lire et lire encore... Par quelle magie à son tour le lecteur partage-t-il les émotions d'Esther et des enfants, et des parents de ces enfants ? Par quelle magie, le temps d'un livre, ne sommes-nous plus de ceux qui jugent et qui expulsent ?

Ce livre, c'est l'espoir baigné de réalisme, tout à l'image de la vie où les destins s'écrivent, se mêlent, s'emmêlent. Et puis ce sont ces personnages, la vieille Angéline, ses fils et ses belles-filles, ses petits-enfants. La vie qui se démène, la misère qui rôde et qui n'en finit pas de prendre ses aises et puis la mort comme une sanction, comme un verdict. Mais c'est aussi Esther. Esther et les livres, Esther qui lit pour ces enfants gitans sur le lopin de terre, usurpé à la grande cité. Ce livre, c'est aussi ceux qui oublient leurs devoirs, qui ne veulent plus voir, et qui laissent courir les rats, monter la boue et l'odeur âcre du feu qui rassemble et qui réchauffe quand on n'a plus rien que la vie chevillée au corps et cette parenthèse volée au temps où l'on ne fait rien d'autre que d'être libre.

Il y a dans ce livre la force de l'amour et celle du désir ; il y a ce parfum de l'essentiel qui dit simplement qui sont les Hommes et qui ne le sont pas.

